



HLUK
Z PRAHY 4

<https://www.ceskobehluku.cz/>

<https://www.ceskobehluku.cz/hluk-z-prahy-4/>



Iniciativa HLUK Z PRAHY 4

Ministerstvo vnitra ČR,
Odbor veřejné správy, dozoru a kontroly
nám. Hrdinů 3,
140 21 Praha 4

NA ZASTUPITELE MČ PRAHY 4 BC. MICHALA HROZU V SOUVISLOSTI S PRONÁJMEM POZEMKŮ NA HLUK, NEPOŘÁDEK PUNKOVÉHO FESTIVALU

Zasílám vám tímto podnět k šetření, zaujetí stanoviska či jakýkoliv jiný akt i) k chování zastupitele Bc. Michala Hrozy (TOP 09) a zároveň na ii) hlučnost a průběh punkového festivalu který pořádá MČ Praha 4 na pozemcích hlavního města Prahy (tzv. Apark).

V průběhu roku 2021 a 2022 nám bylo opakovaně ze strany Úřadu MČ Praha 4 slíbeno, že pozemky Aparku nebudou pronajímány za účelem hlučných hudebních produkcí. Bylo tomu nejen z důvodu obtěžování na kilometry daleko ale i proto, že **několik občanů má z důvodu hluku z hudebních produkcí z této lokality poškozené zdraví**. To bylo úřadu MČ a Bc. Michalovi Hrozovi (tehdejšímu místostarostovi a radnímu pro majetek a kulturu) opakovaně písemně doloženo.

Důkaz: Lékařské zprávy a čestná prohlášení o poškození zdraví občanů hlukem z hudebních produkcí v oblasti Ledáren Braník

Dne 10. 5. 2022 byl vznesen dotaz prostřednictvím zákona č. 109/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím. Konkrétně byl vznesen tento dotaz: „1) **Platí slib radního Tomáše Hrdinky o tom, že pozemky tzv. A-parku nebudou pronajímány za účelem koncertů a festivalů, či jiných hlučných akcí, protože v A-parku bude vybudována rekreační a sportovní zóna?** 3) **Pokud slib platí, proč je zveřejňován záměr pronájmu pozemků a kdy bude A-park rekonstruován?...**4) **Z jakého důvodu nebyl revidován na základě naší stížnosti vzor smlouvy o nájmu pozemků ve vlastnictví hl. m. Prahy a správě MČ Praha 4 tak, aby chránil okolní obyvatelstvo, tedy obsahoval zcela standardní zajištění a tedy byl alespoň v základních parametrech vymahatelný?“**

Dne 24. 8. 2022 ÚMČ odpověděl na tyto dotazy poskytnutím informace pod zn. 63/106/2022/Z, když uvedl: „K bodu 1) **Vybudování sportovně-relaxační zóny bude realizováno ve střednědobém výhledu. K 3) **Jedná se o zveřejnění záměru na pronájem pozemku pro autokino, tento záměr byl zveřejněn na základě rozhodnutí Rady městské části Prahy 4 za podmínky ozvučení do autorádií nebo sluchátek tak, aby nedocházelo k rušení obyvatel hlukem. Ozvučení tímto způsobem bude zajištěno smluvně.****



HLUK
Z PRAHY 4

<https://www.ceskobehluku.cz/>

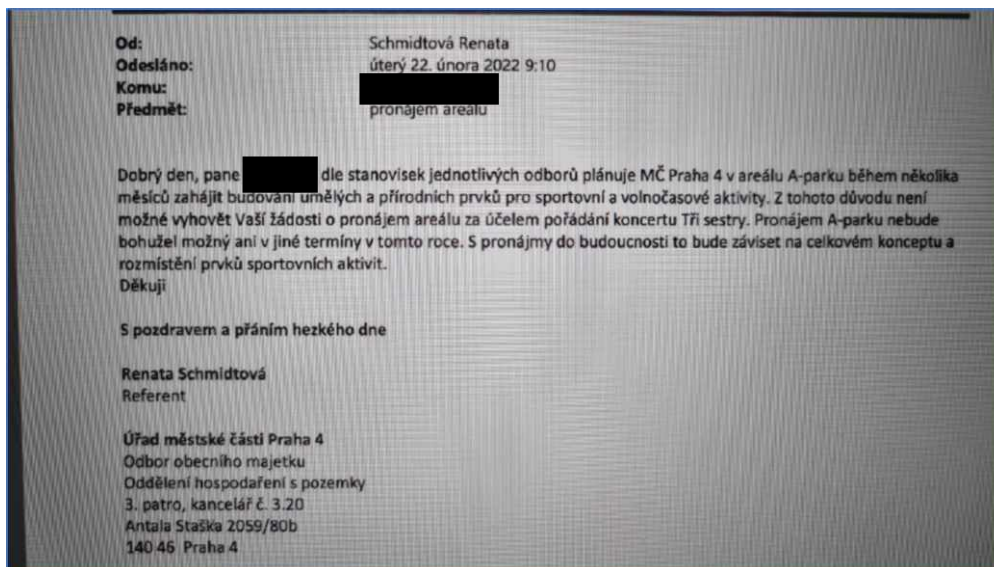
<https://www.ceskobehluku.cz/hluk-z-prahy-4/>

Rekonstrukce tzv. A-parku se plánuje ve střednědobém výhledu, do té doby není překážkou pronajímat pozemky za účelem kulturních, společenských nebo jiných akcí, vyjma hlučných hudebních produkcí.

K bodu 4) žádný z výše uvedených odborů neeviduje oficiální stížnost na vzor smlouvy o nájmu pozemků.“

Důkaz: Sdělení informace č. 63/106/2022/Z

Totéž bylo ze strany radního RNDr. Hrdinky potvrzeno mailem a uvedl tuto skutečnost i na svém facebooku a vyplynulo to i z dalšího podkladu ÚMČ získaného rovněž postupem dle zákona č. 106/1999 Sb.:

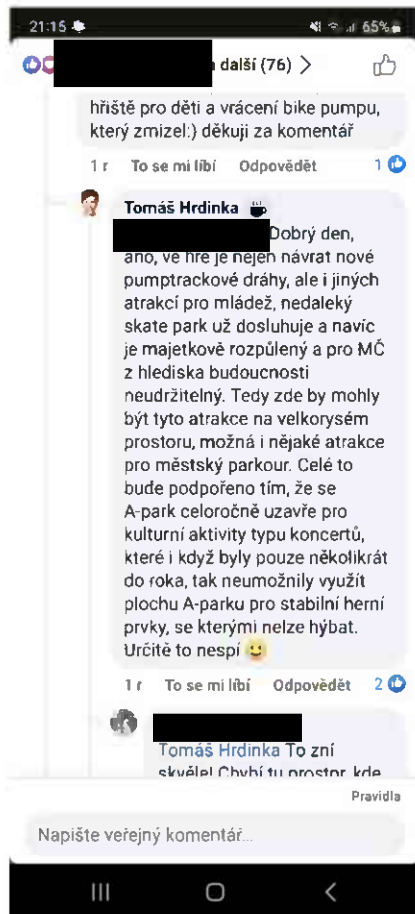




HLUK
Z PRAHY 4

<https://www.ceskobehluku.cz/>

<https://www.ceskobehluku.cz/hluk-z-prahy-4/>



Tento slib ale nebyl dodržen a Bc. Michal Hroza na zasedání rady MČ Praha 4 v lednu předložil s vědomím vážně nemocných občanů v lokalitě návrh Aparak pronajmout za účelem punkového festivalu. Občanům, kterým ÚMČ dal slib, se neobtěžoval jeho porušení ani sdělit. Potom, co bylo z veřejně dostupných zdrojů zřejmé, co se stalo, bylo úředníky tvrzeno, že hluk bude eliminován, což bylo doloženo mailem pořadatelů a nájemní smlouvou.



HLUK
Z PRAHY 4

<https://www.ceskobehluku.cz/>

<https://www.ceskobehluku.cz/hluk-z-prahy-4/>

Odesláno:	úterý 24. ledna 2023 11:32
Kómu:	Schmittová Renata
Předmět:	Tři sestry doplnění žádosti
Přílohy:	lacooustic.jpg

Vážená paní Schmittová,

Po dnešním osobním jednání s panem místostarostou Hrozou doplňujeme následující informace k naší žádosti k uskutečnění koncertu Tři sestry open air 2023 konanému ve dnech 26.-27.5.2023

1)
Přípravy bychom zahájili ve čtvrtek dne 25.5.2023. Zvuková zkouška aparátů by proběhla mezi 17:00-18:00 ne později.

2)
Oba dva dny tj. pátek i sobota ukončíme produkci nejpozději ve 21:45

3)
Vyjádření k použitému zvukovému systému:
Používáme nejmodernější systém firmy L Acoustics, tkz. linearray, kterým se dá zvuk směřovat, jedním se o systémě že každý reprobox má 10° a dají se uhlívat, tudíž dokážeme dosáhnout toho, že zvuk budeme směřovat max do dálky max 35m kde bude cca 100dB a dále už bude strmě padat, na 40-50m bude již pouze kolem 80dB. Tedy hluk v okolí bude minimální.

To je výhoda systému linearray oproti pointsource, který hraje všude. Viz grafické znázornění obrázků v příloze.

Zvuk zajišťuje společnost BlackET.

4)
Bezpečnost návštěvníků, účinkujících i okolí koncertu bude zajišťovat dostatečný počet pracovníků profesionální bezpečnostní agentury

Nájemní smlouva:

4.2. Nájemce bude užívat pozemky v souladu s následujícími podmínkami:

- hudební produkce bude vždy ukončena nejpozději ve 21:45 h;
- bude použito takové ozvučení, které omezí hluk do okolí;
- nájemce zajistí, aby ve dnech, kdy budou probíhat koncerty skupiny Tři sestry, neprobíhali zároveň i koncerty ve vedlejších areálech – Ledárny Open Air – Praha Braník, který je ve vlastnictví právnické osoby;
- zvuková zkouška bude probíhat mezi 17 – 18 h.

Pozemky hlavního města Prahy ve správě MČ Prahy 4, tzv. Apark se nacházejí hned vedle problematického festivalu v Ledárnách Braník, proti kterému podepsalo petici přes 800¹ zde žijících občanů. Právě proto se jeví další hudební produkce a zátěž již nemocných občanů na pozemcích města jako krajně nevhodná.

I když bylo předem jasné, že sliby pořadatele jsou z fyzikálního hlediska o absolutní nesmysl, což máme doloženo posudkem akustické společnosti EKOLA Group, který byl ÚMČ Prahy 4 v únoru 2023 písemně zaslán, ÚMČ svůj postoj nezměnil a slib nedodržel.

Nájemní smlouva nepochopitelně neobsahuje žádnou smluvní pokutu ani jiný zajišťovací institut, který by tak jako je tomu ve standardních smlouvách (viz, např. vzory Ministerstva vnitra pro veřejnou

¹<https://www.petice.com/protestujeme-proti-konani-koncert-v-objektu-byvalych-ledaren-a-v-oputne-nad-ri-pod-eleznim-mostem-v-braniku-z-dvodu-enormniho-hluku-v-zastavne-oblasti>



HLUK
Z PRAHY 4

<https://www.ceskobehluku.cz/>

<https://www.ceskobehluku.cz/hluk-z-prahy-4/>

správu), zajistil její dodržování. Nepochopitelné je, že Bc. Michal Hroza obdržel již dne 7.2.2022 podnět v tomto směru, na který doposud neodpověděl.

Důkaz: Nájemní smlouva na pronájem pozemků Aparku za účelem punkového festivalu

Posudek společnosti EKOLA Group:

K odst. 4/

Vysvětlení žalované, že byl v rámci produkce použit moderní zvukový systém umožňující směrové nastavení zvuku (nastavení do areálu a minimalizace „úniku“ zvuku do okolí) je více než zavádějící. Tento fakt, který použila žalovaná, je bohužel jen verbálního charakteru postrádající základ ve fyzikální podstatě šíření zvuku. Tzn. je sice možné nasměrovat zvukovou aparaturu směrem do publika, což je navíc logické a žádoucí z důvodu minimálního zkreslení

pl. 776 112 773 ekola.plz@ekolagroup.cz
tel. 776 112 775 ekola.tu@ekolagroup.cz

Teplíce tel. 776 112 770 ekola.toc@ekolagroup.cz
Moravice tel. 775 112 769 ekola.uh@ekolagroup.cz

Stránka 3 z 12



EKOLA group, spol. s r.o.
Mistrovská 4, 108 00 Praha 10
Czech Republic
IČO: 63981378, DIČ: CZ63981378
Certifikáty: ČSN EN ISO 9001:2016, ČSN EN ISO 14001:2016, ČSN ISO 45001:2018

+420 274 784 927-9

+420 773 112 776

ekola@ekolagroup.cz

www.ekolagroup.cz

produkovaného zvuku ve vztahu k posluchači, nicméně toto nasměrování má své fyzikální limity. Nízké kmitočty (s dlouhou vlnovou délkou) se šíří bez ohledu na nasměrování těchto reproduktorových soustav i do boků a všemi směry a bohužel i do velkých vzdáleností. Proto je při různých hudebních akcích v Praze, např. na Letenské pláni, nebo na Výstavišti, či jinde slyšet na velkou vzdálenost právě a jedině pouze tyto nízké pulsující kmitočty, a tedy v hudebním žargonu tzv. „basy“, které produkují především bicí a basové nástroje. Právě tyto rytmicky pulsující zvuky díky své energii a vlnové délce velmi snadno pronikají i přes obvodové fasády do vnitřních chráněných prostorů obytných objektů, kam dopravní hluk proniká v podstatně menší míře anebo vůbec ne.



HLUK
Z PRAHY 4

<https://www.ceskobehluku.cz/>

<https://www.ceskobehluku.cz/hluk-z-prahy-4/>

Z podnětu zaslanému Bc. Hrozovi dne 7.2.2022:

Vážený pane místostarosto, pokud se i přesto hodlá městská část tímto způsobem podílet na utrpení obyvatelstva žijícího v okolí festivalu, žádáme Vás alespoň o přijetí následujících kroků do případného soudního rozhodnutí. **Revizujte prosím nájemní smlouvy a do jejich preambule uveďte povinnost pořadatele dodržet konkrétní ustanovení právních předpisů. Tedy například:**

- dodržovat § 1013 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku o zákazu vnikání hlukových inusí na sousední pozemky a za tím účelem přijmout opatření proti vnikání hluku mimo pronajaté pozemky,
- projednat stavby podří a tribun se stavebním úřadem ve smyslu Metodiky MMR a požádat o stavební povolení, aby ve stavebním řízení mohlo uplatnit připomínky místní obyvatelstvo a byl posuzován tliv na okolí,
- dodržovat noční klid ve smyslu zákona o přestupcích.

¹ <https://trisestryopenair.cz/?q=program> a <https://goout.novcs/die-ofspring/szbiwip/>

² <https://www.ticketstream.cz/akce/tri-sestry-37-let-open-air-146225> a <https://trisestryopenair.cz/?q=o-festivalu>



- vyvarovat se přestupků proti občanskému soužití ve smyslu ust. § 7 odst. 1 písm. c) bod 3 a 4, resp. § 7 odst. 2 písm. b) bod 2 zákona č. 251/2016 Sb., o některých přestupcích ve vztahu k judikatuře soudní týkající se hlukové expozice občanů.

To by mělo platit na všechny akce, včetně například akcí na Branické louce. Zároveň prosím upravit ve smlouvách závazky nájemců pozemku tzv. A-parku k dodržování konkrétních hlukových limitů, které budou kontrolovány právě instalovaný měřicím zařízením. Tak lze smluvně stanovit konkrétní přijatelnou hladinu hlukové zátěže a chránit okolní obyvatelstvo.



<https://www.ceskobehluku.cz/>
<https://www.ceskobehluku.cz/hluk-z-prahy-4/>

Důkaz: Podnět zaslaný Bc. Hrozovi radnímu pro majetek dne 7. 2. 2022.

Kvůli nedodržení slibu, který Úřad MČ Praha 4 občanům dal a naprosto nevynutitelnému obsahu nájemní smlouvy došlo k terorizování mnoha občanů, včetně vážně nemocných hlukem z punkového festivalu. Pořadatel vůbec nedodržel text nájemní smlouvy, ani toho co úřadu slíbil. Zvuková zkouška probíhala ve čtvrtek 25.5.2023 až skoro do 20hodin. Dále pak znovu v pátek dopoledne, což dokládáme pomocí videí. Hluk z festivalu se šířil nejen před podiem, ale i ve směru za něj na Barrandov a Chuchlí, kde byl extrémní, což rozhodně nesvědčí, o účinnosti systému směřující hluk jen do oblasti před podium a jen do určité vzdálenosti. Hluk z festivalu byl zdaleka nejhorší ze všech ročníků. Jak fungovala bezpečnostní agentura lze posoudit z fotografií z nedělního dopoledne z oblasti okolí festivalu:





<https://www.ceskobehluku.cz/>
<https://www.ceskobehluku.cz/hluk-z-prahy-4/>



Pokud jde o průběh festivalu, tak v podstatě nebylo možné lokalitou projet na kole po cyklostezce, maminky s kočárky bez šance, přestože pořadatel neměl žádný zábor. Vzduch byl prosycen močí, přičemž důvod lze také snadno doložit:



Po festivalu zůstala zničená tráva, protože v jeho průběhu se podél chodníku ze směru od tramvajové zastávky do podchodu směr Braník válelo několik desítek totálně opilých lidí. Proto to u zastávky tramvaje vypadá takto:



<https://www.ceskobehluku.cz/>

<https://www.ceskobehluku.cz/hluk-z-prahy-4/>



Konečně pokud jde o slib pořadatele, že eliminuje hluk do okolí, tak můžete posoudit videa občanů z několika lokalit a můžete se sami přesvědčit, jak pořadatel tuto podmínku dodržel. Videa jsou volně ke stažení na www.uschovna.cz/zasilka/KSK97871C4HASFND-2P8

Opakovaně bylo ÚMČ Praha 4 sdělováno, že tato lokalita není vhodná pro pořádání hlučných hudebních produkcí. Protože je tento fakt některými politiky P4 zpochybňován, stejně jako je na základě laické interpretace kontinuálního měření ze strany některých politiků tvrzeno, že hluk z festivalů v Ledárnách je přijatelný, nebo dokonce v normě, nechala iniciativa občanů zpracovat znalecký posudek ze všech měření, na kterém se podílela největší autorita v oblasti hluku z hudebních produkcí, a to Státní zdravotní ústav. Z tohoto posudku jednoznačně vyplývá nevhodnost lokality pro tyto akce (výslovně uvedeno), stejně jako naprostá nepřijatelnost hudební produkce, která překračuje odborná doporučení vycházející ze směrnic WHO ve všech parametrech! Kvůli nedodržení metodiky, kvůli kterému došlo ke zploštění křivek hluku při kontinuálním měření (které objednala MČ Praha 4) bylo znalci konstatováno, že toto měření je nepoužitelné. Na základě znaleckého posudku je tedy zcela jasné, že hudební produkce v oblasti Ledáren Braník je z odborného hlediska nepřijatelná ve všech parametrech.

Důkaz: Odborná zpráva Státního zdravotního ústavu: Problematika hodnocení zdravotních rizik expozice hluku z veřejné produkce hudby, Ledárny Braník (květen 2023)



HLUK
Z PRAHY 4

<https://www.ceskobehluku.cz/>

<https://www.ceskobehluku.cz/hluk-z-prahy-4/>

Domnívám se, že chování a jednání zastupitele bc. Michala Hrozy je zavrženíhodné, protože dobře ví o problémech stovek občanů s festivalem v Ledárnách Braník. Jako radní hlavního města Prahy ví, že doposud nebyla vydána žádná vyhlášky k regulaci hudebních produkcí pod širým nebem na území hlavního města. Rovněž ví o vážně nemocných občanech. Přesto všechno porušil slib a navrhl pronájem Aparku na punkový festival.

Žádá vás tedy o prošetření a zhodnocení situace tímto jednání Bc. Hroza, případně úřad neporušil zákon, etický kodex <https://www.praha4.cz/file/OCm41/Etický-kodex-zamestnancu-UMC-Praha-4.pdf> či jakýkoliv jiný předpis. Žádám tedy o stanovisko, posouzení, případně zahájení řízení, pokud je to možné. Zkrátka žádám o jakoukoliv pomoc.

Předem děkuji

S pozdravem

